

СОСТАВ КОМАНД

(в скобках — год рождения игрока)

«СПАРТАК» (Москва, СССР) «ВЕЛЕЖ» (Мостар, Югославия)

№ ... Александр Прохоров (1946)	№ ... Энвер Марич (1948)
№ ... Егор Медников (1949)	№ ... Слободан Мрган (1946)
№ ... Владимир Букиевский (1953)	№ ... Миомир Метер (1953)
№ ... Николай Осянин (1941)	№ ... Джемал Хаджнабдич (1953)
№ ... Сергей Ольшанский (1948)	№ ... Марко Чолич (1945)
№ ... Валерий Зенков (1952)	№ ... Боро Приморац (1954)
№ ... Геннадий Логофет (1942)	№ ... Владимир Пецель (1947)
№ ... Евгений Ловчев (1949)	№ ... Ахмет Главович (1945)
№ ... Александр Минаев (1954)	№ ... Мариан Квесич (1950)
№ ... Михаил Булгаков (1951)	№ ... Вахид Халилходжич (1952)
№ ... Александр Кокорев (1954)	№ ... Душан Баевич (1948)
№ ... Валерий Андреев (1953)	№ ... Франьо Владич (1950)
№ ... Александр Пискарев (1949)	№ ... Милидраг Ходжич (1950)
№ ... Валерий Гладиллин (1951)	№ ... Ядранко Топич (1949)

Капитан команды — С. Ольшанский Капитан команды — Д. Баевич
Ст. тренер — Н. Гуляев Ст. тренер — С. Ребац

О номерах игроков и судьях матча будет объявлено по радио и на световом табло.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

Во Дворце спорта нашего стадиона по 22 сентября — эстрадное ревю «Песня и мода». В программе — показ югославских моделей одежды и гала-концерт в сопровождении вокально-инструментального ансамбля под руководством Саши Суботы. Начало в 19.30, 21 и 22 сентября — в 13 и 19.30.

На Центральном стадионе «Динамо» состоятся очередные матчи по футболу на первенство страны. 21 сентября: ЦСКА — «ТОРПЕДО». Начало в 18.00. 22 сентября: «ДИНАМО» (Москва) — «АРАРАТ» (Ереван). Начало в 18.00.

ЭЛЕКТРОФОН «ВЕГА-101»

Электрофон «ВЕГА-101» — это высокое качество звучания стерео- и монофонических грамзаписей на трех скоростях, плавная регулировка тембра по высоким и низким частотам, объемное и красивое звучание!

Цена 200 руб.

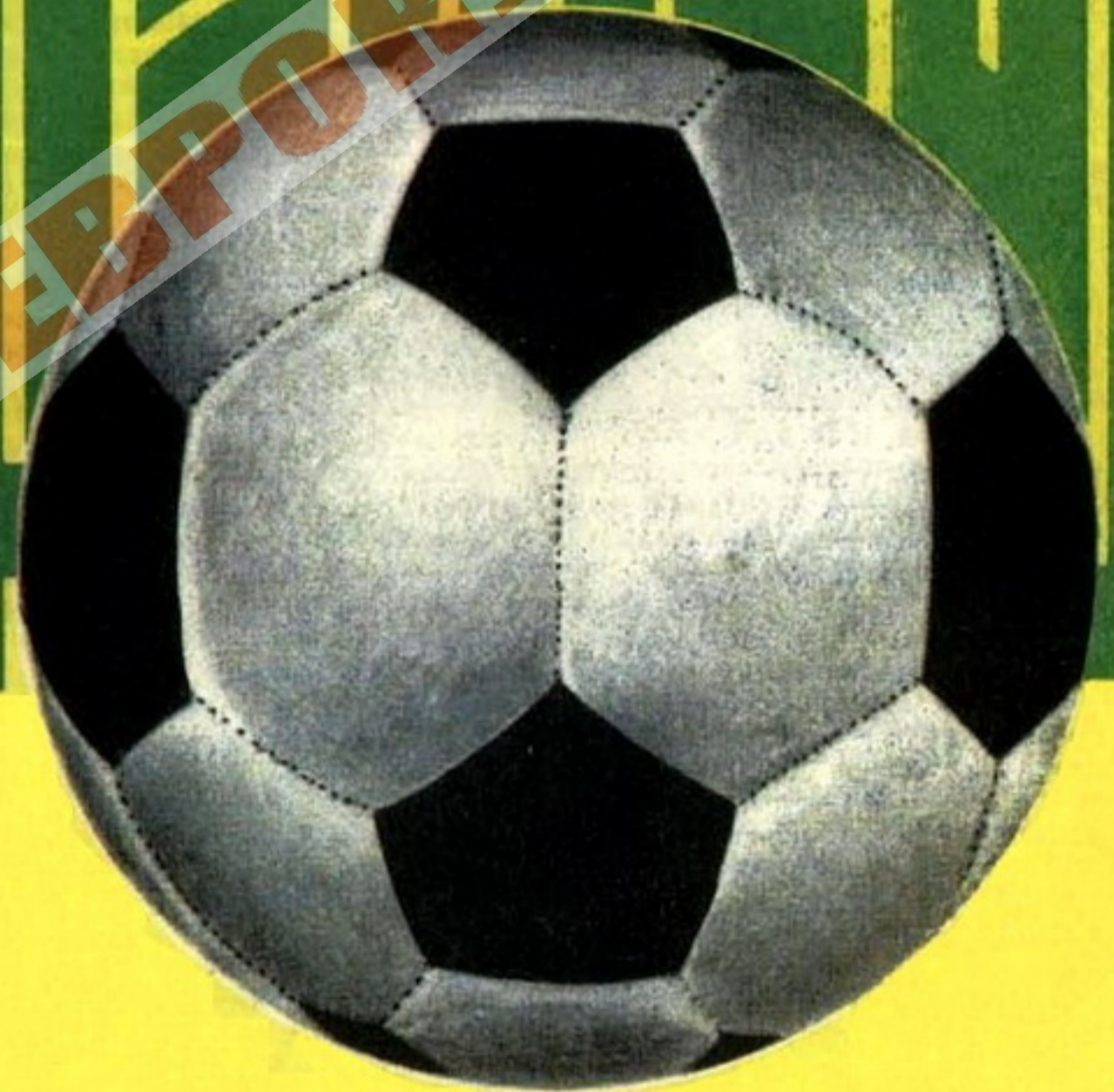
Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 1061

Цена 4 коп.

Тираж 8000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина



18

СЕНТЯБРЯ

1974 г.

КУБОК УЕФА

„СПАРТАК“ — „ВЕЛЕЖ“
(МОСКВА, СССР) (МОСТАР, ЮГОСЛАВИЯ)

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Фактическое рождение Кубка УЕФА для клубных команд европейских стран относится к 1955 г., однако, пунктуальности ради, следует сказать, что первоначально это был Кубок для команд, представляющих города — организаторы постоянных международных торгово-промышленных ярмарок, такие, скажем, как Лейпциг, Загреб и др. Однако в 1971 г. было решено, что, начиная с розыгрыша 1971/72 г., турнир будет носить название — Кубок УЕФА — Союза Европейских футбольных ассоциаций, сохранив при этом неизменность системы розыгрыша.

Прежний приз в 1971 г. перешел в собственность победителя матча между первым обладателем, «Барселоной» и командой, завоевавшей его в последний раз, «Лидс Юнайтед», в котором верх взяли испанцы — 2:1.

Характерной особенностью турнира на Кубок УЕФА является тот факт, что финал состоит из двух матчей, на полях каждого из соперников.

Первые два розыгрыша (тогда — Кубка городов-ярмарок) длились по три года, с 1955 по 1958 и с 1958 по 1960 гг., а завершились победой испанского клуба «Барселона». В 1961 г. победил «АС Рома» (Италия), в 1962 и 1963 — «Валенсия» (Испания), в 1964 — «Сарагоса» (Испания), в 1965 — «Ференцварош» (Венгрия), в 1966 — «Барселона», в 1967 — «Динамо», Загреб (Югославия), в 1968 — «Лидс Юнайтед» (Англия), в 1969 — «Ньюкасл Юнайтед» (Англия), в 1970 — «Арсенал» (Англия), в 1971 — «Лидс Юнайтед» (любопытно, что в этом розыгрыше оба финальных матча англичан с итальянским «Ювентусом» не дали преимущества ни одной из команд — 2:2 и 1:1, но англичане забили больше голов на чужом поле), в 1972 — «Тоттенхем Хотспурс» (Англия), в 1973 — «ФК Ливерпуль» (Англия), в 1974 — «Фейеноорд» (Голландия).

Клубные команды СССР впервые приняли участие в розыгрыше Кубка УЕФА в сезоне 1971/72 г. Дебют принадлежал сегодняшнему участнику матча московскому «Спартаку». Победив чехословацкую команду «ВВС» из г. Кошице (2:0, 1:2), спартаковцы в 1/16 финала розыгрыша встретились с португальской командой «Виттория» из г. Сетубаль. Нулевая ничья на поле в Лужниках не вселяла надежд на успех в ответном матче, что и подтвердилось в гостях: «Спартак» проиграл — 0:4.

В следующем розыгрыше наш футбол представляли динамовцы Тбилиси и ереванский «Арагат». Старт тбилисцев оказался неудачным: 3:2 и 0:2 с голландским клубом «Твенте». Значительно успешней сыграл «Арагат»: 1:0, 1:0 с «ЭПА», Ларнаки (Кипр); 3:1 и 4:2 с «Грассхопперс» (Швейцария); 2:0 и 0:2 с «Кайзерслаутерн» (ФРГ). Лишь серия 11-метровых ударов вывела в 1/4 финала западногерманскую команду.

В предыдущем розыгрыше опять-таки 1/8 финала оказалась непреодолимым барьером для наших команд. На сей раз — для динамовцев Киева и Тбилиси. Грузинские футболисты победили «Славию», София — 4:1 и 0:2, «ОФК Белград» — 3:0 и 5:1, но «споткнулись» на будущем финалисте Кубка, английской команде «Тоттенхем Хотспурс» — 1:1, 1:5. А киевляне, выиграв у «Фредрикстада» (Норвегия) — 1:0, 4:0 и «Болдклубен-1903» (Дания) — 1:0 и 2:1, неожиданно уступили «Штутгарту» (ФРГ) — 2:0 и ... 0:3 (в гостях).

НАШИ ГОСТИ

Югославская команда «ВЕЛЕЖ» из города Мостар впервые выступила в чемпионате Югославии в сезоне 1952/53 г., однако предпоследнее место, занятое клубом, заставило его покинуть высшую лигу. В когорту сильнейших «Вележ» вернулся через два сезона.

В начавшемся ровно месяц назад очередном чемпионате Югославии «Вележ» вступил в свой 21-й сезон.

Турнирная судьба по-разному распоряжалась командой. Иными словами, «Вележ» занимал в итоговых таблицах все места, кроме 1 и 5, вплоть до 13-го. Первый большой успех пришел к команде в 1966 г., когда лишь худшая разность мячей не позволила ей стать вице-чемпионом страны. Но и 3-е место было серьезным достижением молодых футболистов. Впрочем, в следующие годы команда вновь перешла в разряд

середняков, и лишь в 1970 г. вторично добилась бронзовых медалей: на этот раз от 2-го призера ее отделяло одно очко. И хотя два последующих сезона «Вележу» не удалось закрепиться в числе лидеров, наставник мостарцев, Сулейман Ребац, смело вводя в основной состав молодых футболистов, добился еще больших успехов: два последних чемпионата игроки «Вележа» награждались серебряными медалями. С скромнее выглядят достижения команды в Кубке страны: лишь однажды она вышла в финал (1958) и дважды была полуфиналистом (1960 и 1971 гг.).

Неудачно стартовал «Вележ» в нынешнем чемпионате. Отсутствие в ряде встреч основного вратаря команды и сборной Югославии, лучшего футболиста страны Эивера Марица, конечно же, не могло не сказаться на игре обороны. Не смог в полную силу сыграть и травмированный центральный нападающий команды и сборной Югославии Душан Баевич. Мостарцы проиграли первую встречу на своем поле клубу «Раднички» из г. Ниш (2:3), хотя вели 2:0, затем в Белграде — «Партизану» (0:2), выиграла у клуба «Бор» — 1:0 (на своем поле), затем последовало поражение (0:1) от «Челика» в г. Зенице.

Слабый старт, тем не менее, не смущал наставника мостарцев С. Ребаца: «Мои парни лучше, чем кто-либо, понимают, что отступать некуда, и я уверен, что к нам придут успехи в ближайшем будущем...» Эти слова оказались пророческими: в пятом туре «Вележ» принимал у себя чемпионов страны — «Хайдук» из Сплита и буквально разгромил его: 5:0! При этом 3 мяча провел в ворота чемпионов капитан «Вележа» — Д. Баевич.

НА СВОЕМ ПОЛЕ

«Спартак» — пока единственная из московских команд, имеющая опыт участия в Кубке УЕФА. В отличие от своих соперников, не сыгравших и четверти чемпионата, москвичи провели уже более двух третей первенства СССР. Понятно, что «Вележ» находится на этапе, когда спортивная форма идет по восходящей, у «Спартака» наступил период, когда она должна быть близка к пику. Однако, оставив спортивной науке решать, чему в таком случае отдать предпочтение, отметим, что спартаковцы играют первую встречу дома, и, как сказано выше, имеют на этот счет хороший предметный урок в своей биографии. Иными словами, в родных стенах надо добиваться максимума у чужих ворот и полностью обезопасить свои. Под силу ли это москвичам? Пожалуй, да. Вероятно, главной проблемой С. Ольшанского и Н. Осянина будет нейтрализация сильной «связки» мостарцев, Д. Баевич — Ф. Владич, сыгранных, быстрых футболистов, с высоко развитым чувством позиции и хорошо поставленными ударами.

Но не только игрой этого «тандема» живет атака «Вележа». Левый и правый крайние нападения М. Вукойе и Я. Топич — типичные фланговые форварды, способные в случае, если не идет игра у лидеров, и сами поражать ворота соперников.

В обороне гостей на левом фланге играет Д. Хаджиабдич, двоюродный брат Э. Хаджиабдича, выступавшего в сборной на первенстве мира в ФРГ. У этого молодого (21 год) защитника еще не столь велик опыт международных встреч, однако спартаковским нападающим, видимо, будет нелегко сыграть против Джемала: лавры родственника давно не дают ему покоя, и в Москве он постарается показать свою лучшую игру.

Спартаковцы имеют немало отличных побед в международных встречах, умеют отлично настраиваться на борьбу с сильным соперником. А это позволяет надеяться на то, что любителей футбола ожидает сегодня интересный поединок.

Э. Фриерман