

— Черчесов

— Базулев

— Кульков

— А. Иванов

— Поздняков

Главный

— Карпин

тренер

— Перепаденко

Олег

— Шалимов

Иванович

— Шмаров

Романцев

— Мостовой

— О. Иванов

Харо —

Санчис —

Спасич —

Гордильо —

Тендильо —

Арагон —

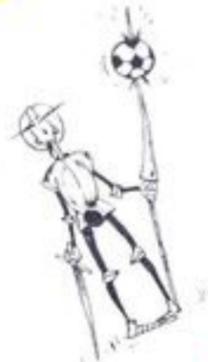
Хаджи —

Мичел —

Санчес —

Бутрагеньо —

Вилларойя —



Главный

тренер

Альфредо

Ди

Стефано

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Ступар. 6. Опекун. 9. Майер. 10. Лидер. 11. «Линфилд». 15. «Раздан». 16. Сектор. 17. Ускорение. 20. «Селтик». 21. Рысцов. 25. Колядко. 27. Танго. 28. Бигон. 29. Кордон. 30. Якушин.

По вертикали: 1. Отсев. 2. Карпин. 3. Апрель. 4. Турин. 7. Массаж. 8. Бесков. 12. Федерация. 13. Татушин. 14. Перерыв. 18. Щербак. 19. Подбор. 22. Толчок. 23. Скидка. 24. Игрок. 26. Лимит.

«М.С.», 1991

Художники: Н. Туманов,
В. Овчинников

Фото: Ф. Кисляков,
В. Рыськин, А. Федоров

Заказ 2362 Тираж 15 000

Цена 1 руб.

Для членов клуба
болельщиков «Спартак»



Спартак

· МОСКВА ·



Реал

· МАДРИД ·





Еще в 1981 году спартаковцы имели возможность убедиться, что «Реал» является негостеприимным хозяином. С тех пор мадридцы, каждый год выступая в еврокубках, проиграли на своем поле лишь однажды. Произошло это в 1985 году в финале кубка УЕФА, когда после победы в гостях над венгерским «Видеотоном» 3:0 «Реал» мог себе позволить пропустить безответный мяч дома. Венгерские газеты писали с гордостью, что «Видеотон» стал шестой командой, выигравшей в Мадриде у «Реала» за всю историю европейских турниров.

Проблема для соперников не столько в том, что «Реал» побеждает на «Сантьяго Бернабеу» — выигрыш хозяев явление вполне закономерное. Важнее другое — лидер испанского футбола способен ликвидировать, казалось бы, неотыгрывающийся дефицит в голах. Вот наиболее яркие

В ПОИСКАХ ПРОТИВОЯДИЯ

примеры: 1984 год, «Андерлехт» — 0:3 и 6:1, 1985 год, «Боруссия» Менхенгладбах — 1:5 и 4:0. Кстати, за счет мячей, забитых на чужом поле, в последние 10 лет мадридцы проходили дальше трижды, а выбыли лишь один раз, в полуфинале Кубка чемпионов в 1988 году против «Эйндховена». Отметим, что в том розыгрыше жребий у мадридцев был очень суровым: на пути к «Эйндховену» они вывели из борьбы «Наполи», «Порто» и «Баварию».

Годом позже «Реал» отомстил «Эйндховену» лишь в дополнительном времени, а до пенальти дело доходило лишь однажды, когда в 1986 году испанцы взяли верх над «Ювентусом».

Если «Спартак» никогда не добирался до финала, но за десятилетие не давал осечки в первом туре, то «Реал» четырежды играл решающие матчи во всех трех кубках (успех сопутствовал только в Кубке УЕФА), однако два раза проваливал вступительный экзамен. В 1989 году еще можно было оправдаться тем, что соперник опять попался грозный — «Милан», зато в 1984 году мадридцев вывела из борьбы... пражская «Спарта». Закончив матч в Чехословакии с приемлемым для себя счетом 2:3, «Реал» на удивление добился лишь ничьей в ответной встрече.





EUROPEAN CUP WINNER'S



Спустя полтора года защита «Спартака» в прежнем сочетании — Базулев, Поздняков, А. Иванов

А всего после тех игр со «Спартаком» в двух десятках случаев испанцы начинали в гостях и при этом выбывали лишь дважды.

Без каких-либо далеко идущих выводов отметим, что чаще других городов «Реал» посещал Милан, но если клубу с одноименным названием он в итоге дважды уступал, то у «Интера» выиграл все четыре дуэли.

Итак, «Реал» весьма силен, но как же отыскать противоядие? Вот любопытное высказывание из зарубежной прессы примерно годовой давности: «Испанцы любят многое, но не бороться. Возможно, жесткость стоит от них недалеко, но все же главное их свойство — игровой, комбинационный футбол. Четырех лидеров характеризуют именно элегантные решения, трюки, эффектные передачи, но главных дирижеров атаки — Мичела, Мартина Васкеса и Бутрагенью, поскольку Санчис защитник — тесной и настойчивой опекой относительно легко выключить из игры. Потому что, например, если у Бутрагенью не проходят финты, прозванный Стервятником кудесник мяча, как правило, только разводит руками».

Отметим, что Мартин Васкес уже покинул чемпиона Испании-90, равно как и немец Шустер. Зато появились румын Хаджи, югослав Спасич, а с внутреннего рынка полузащитники Вилларойя и Милла. Последнее



Шалимов в Праге — за мгновение до гола и через мгновение после него



приобретение за 3,2 миллиона долларов особенно радовало мадридцев тем, что тем самым удалось чуточку ослабить извечного соперника — «Барселону». А всего в текущем сезоне «Реал» планировал истратить на кадровые вопросы 38 миллионов долларов.



EUROPEAN CUP WINNER'S

ДОБЕРУТСЯ ЛИ ИСПАНСКИЕ ФАНАТЫ ДО МОСКВЫ?

— на этот вопрос поможет ответить
статья из журнала «Камбио 16»

В неистовстве они не уступают, пожалуй, своим британским коллегам, разве что победнее их. В большинстве это студенты, и у них нет денег на то, чтобы пересечь границу. С гордостью вспоминают они свои подвиги в коридорах стадиона родного клуба. Эти группировки величают «Палец вверх». Но «чтобы выехать за пределы Испании нужны деньги, много денег,» — сетуют «ультрас» мадридского «Реала».

Один из них, некто Хуан Карлос, пытается сопротивляться. Среди его подвигов — вдребезги разбитое стекло автобуса, в котором ехали игроки из Барселоны в 1984 году.

Неистовые поклонники барселонского футбольного клуба — так называемые «бойхос нойс». 26-летний Хорди считает своим долгом не содействовать команде Испании на мировом первенстве. «Мы каталонцы, и не можем болеть за испанскую команду. Это было бы странно».

Но у «бойхос нойс» есть свои любимчики в футбольном мире. Они воспевают сборные, игроки которых так или иначе связаны с «Барселоной»: голландскую, так как Рональд Куман играет в барселонской команде, шотландскую из-за Арчибальда, английскую из-за Линекера...

«Ультрас», наоборот, гордятся испанской сборной. Один из них, по имени Педро, считает, что «Испания хорошо играет лишь потому, что в ней много игроков «Реала». В его 22 года у него тоже нет денег для зарубежных поездок. А Хуан Карлос во время чемпионата мира жил надеждой, что федерация футбола Испании в знак благодарности снарядит поезд или самолет в Италию, если испанская сборная пройдет в полуфинал...

Сумма эта не взята с потолка — мадридцы умеют считать деньги. Например, в нынешнем сезоне руководство клуба сократило число абонементов до 65 тысяч, хотя раскупили бы все сто. (О чем речь, если тренировочные игры собирают на «Сантьяго Бернабеу» 30 тысяч зрителей). Однако абонементы идут по льготным ценам, а разовые билеты — нет.

Еще одна любопытная деталь — летом, в межсезонье, «Реал» получил приглашение сыграть матч в Аликанте по случаю пятисотлетия города. За это хозяева перечислили столичным гастролерам ни много ни мало 220 тысяч долларов. Так что не случайно лишь «Реал», а также «Барселона» и «Атлетико» Бильбао завершили в прошлый раз сезон в плюсе.

Впрочем, мы с большим удовольствием считали бы не деньги в кассе «Реала», а мячи в сетке его ворот...

ВАЛЕРИЙ ВЕДЕРНИКОВ

V ROHÁROVÉM KAL zhořkla i vodka



УЕФА НЕ ДРЕМЛЕТ

и только и ждет, чтобы дать команду
«уеФАС» контролерам

В конце минувшего года в «Аргументах и фактах» появилось сообщение о том, что московский «Спартак» оштрафован на 6 тысяч швейцарских франков из-за поведения его болельщиков в Праге. Чуть позже об этом информировала «Спортивная Москва», правда, снизив число на тысячу. В итоге правильную сумму указал все-таки «АиФ», однако ни одно издание не упомянуло о том, что в уведомлении УЕФА причина наказания москвичей не только в фанатах, но и в «поведении игрока против зрителей».



UNION DES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE FOOTBALL

11, rue du Prince Royal, 1000
Bruxelles, Belgium

ALFA ROMEO UETA
C/O I.F. ITALIA S.P.A.
CH-2009 SARNANO

REGISTERED
Spartak Moskva
1-st Koptelski per., 18/2

SU-T29010 MOSKVA

Vona Reference: eb/ag Berna July 30 1990 October 12 1990

European Champion Clubs' Cup
Match Sparta Praha vs. Spartak Moscow of September 19 1990
Referee: Mr. S. Muhmenthaler (Switzerland)
Official Delegate: Mr. J. Redelfs (FR Germany)

Dear Sirs,

The Control and Disciplinary Committee of UEFA has dealt with the incidents which have occurred on the occasion of the above mentioned match and decided as follows:

- Fine of SFR 6.000.- (six-thousand Swiss Francs) against the club Spartak Moscow due to the fact that a supporter of the team has thrown a smoke bomb onto the field of play, as well as for the incorrect conduct of a player of the team against the spectators.
- Fine of SFR 20.000.- (twenty-thousand Swiss Francs) against the club Sparta Praha, because supporters of the club have repeatedly thrown smoke bombs, a few small bottles and several paper-rolls in the direction of players of the visiting team during the match (case of repetition).

An appeal may be lodged by the clubs concerned in accordance with the provisions of article 17, para. 8 of the Regulations by October 15, 1990, 24.00 hours.

The fines must be paid within 30 days.

Yours faithfully,

UNION DES ASSOCIATIONS
EUROPÉENNES DE FOOTBALL
For the Control and
Disciplinary Committee

Dr Alberto Barbé

Copy for information to:

Football Federation of the USSR

РМЕЗ: Sparta Praha—Spartak Moskva 0:2 (0:1)



В «квитанции о штрафе» не сказано, что скрывается за столь туманной формулировкой. Но суть и не в этом — УЕФА использует сейчас малейший повод, чтобы применить против клубов финансовые санкции и пополнить собственную кассу. Оправдаться невозможно. Слава Богу, «Спартак» еще легко отделался — 6 тысяч франков просто-таки капля в море, из которого регулярно черпает комитет. Потери могут быть гораздо более внушительными, о чем свидетельствует печальный опыт венгерского «Ференцвароша».

Неприятности для будапештцев начались еще в 1989 году, когда после игры в Вене против «Адмиры-Ваккер» УЕФА признал виновными в беспорядках болельщиков гостей, и очередные два домашних кубковых матча «Фради» вынужден был проводить в 150 километрах от родного стадиона. Затем последовал выезд в Данию, и по сходной причине ответный матч игрался на поле «Ференцвароша», но за закрытыми дверями при пустых трибунах.

А теперь давайте считать.

Протест клуба по поводу решения УЕФА стоил 100 тысяч форинтов и, естественно, ничего не дал. Более того, «Ференцварошу» пришлось доплатить «за беспокойство» из своей кассы еще 350 тысяч. Аренда стадиона в Сегеде плюс лишние транспортные расходы для футболистов, арбитров и контролеров составили 900 тысяч. Поскольку вместимость трибун в провинциальном городе куда меньше, то и доход от продажи билетов оказался на полтора миллиона форинтов ниже. Опять-таки по причине того, что матч игрался не в столице, рекламные контракты сократились на 400 тысяч.

Вторую «штрафную» игру руководители «Ференцвароша» решили проводить в Залаэгерсеге. В какой-то мере они извлекли, а потому потеряли «всего лишь» 700 тысяч на рекламе и 900 тысяч по прочим статьям.

Это прозвучит в стиле черного юмора, но будапештцам повезло, что Венгрия такая маленькая страна. В противном случае матчи могли «отодвинуть» не на полторы сотни километров, а куда подальше. Если же брать масштабы СССР, то у УЕФА гораздо больший выбор в расстояниях.

И все же руководство клуба считает: виноваты в их бедах не столько болельщики, сколько УЕФА:

— По логике УЕФА команду можно наказать из-за болельщиков, но он не берет во внимание, что всех болельщиков нельзя отождествлять с несколькими сумасшедшими, — заявил Золтан Мадьяр, начальник отдела футбола «Ференцвароша». — УЕФА не чувствует психологию таких наказаний. Тем самым ущемляют людей, которые любят футбол, не говоря уже о командах.

Кстати, в то время, когда проходил ответный матч «Фради» и «Брэндбю», вокруг закрытого стадиона собралась значительная толпа болельщиков, которая непрерывно скандировала подбадривающие лозунги — кое-что до поля



доносилось. Газета «Немзети Шпорт» дала два телефонных номера, организовав «горячую линию» — корреспондент сообщал подробности о ходе матча в редакцию, а ее сотрудники тут же отвечали на звонки любителей футбола. Когда игра закончилась, футболисты «Ференцвароша», выбывшие, кстати, из розыгрыша Кубка, первым делом выбежали на улицу и поблагодарили своих поклонников за поддержку.

— В Залаэгерсеге в ложе с удостоверением инспектора УЕФА сидел Руди Глекнер, бывший арбитр из ГДР, — продолжил Мадьяр. — Когда после гола за воротами взорвалась петарда, он захлопнул свой блокнот и сказал: все. По его мнению, матч надо было прекращать. После игры он потребовал от итальянского арбитра объяснений, почему судья этого не сделал. Инспектора УЕФА только и следят, сколько петард взорвалось и сколько франков штрафа это означает.

Конечно, контролер контролеру рознь. В Праге официальное лицо нашло инцидент, которого по существу не было, зато в Лужниках 7 ноября меткий выстрел ракетой из сектора «В-11» пришелся в самую гущу итальянского островка. Однако санкций не последовало. И слава Богу, что все обошлось.



Пожалуй, одной из самых неординарных и противоречивых фигур в европейском футболе стал за прошедшее десятилетие Бернд Шустер — игрок сборной ФРГ, прочно обосновавшийся в Испании. Успел он поиграть и за "Реал", поэтому нашим читателям наверняка будет интересен материал "Я не машина" из журнала "Спорт 90". Печатаем его с некоторыми сокращениями.

Я НЕ МАШИНА

Перед тем, как он начал играть у нас, я пригласил его на обед, чтобы лучше познакомиться, — говорит его тренер Лео Бенхаккер. — Ранее я знал о нем лишь то, что писали газеты. Сейчас я могу сказать, что он хороший парень, и мы можем вместе работать. Великолепный профессионал. Остается лишь одна проблема: он плохо играет. Игра "Реала", естественно, сильно отличается от той, к которой он привык в "Барселоне". Я хочу видеть его чуть-чуть позади нападающих, с мячом в ногах. Он очень силен, хорошо комбинирует, великолепен его удар так же, как и игра головой. Я думаю, что он должен играть нападающим, но он лучше чувствует себя позади мяча. На эту тему мы много говорим. Я должен сказать, что он упорно работает, его тренеровки служат примером, но что вы хотите от законов футбола... Долгие годы он делал погоду в "Барселоне". Там он играл, как хотел. Здесь он один из игроков. Но я склонен относить его к великим людям, у которых тоже бывают периоды неуверенности."

Лео Бенхаккер обольщен Шустером: "Этот человек проявляет высшую меру ответственности по отношению к тому, что он делает. Переход из Барселоны в Мадрид что-то означает; как отреагирует "высший свет"? Я задавался этим вопросом. Хуго Санчес, Мичел, Галлего, Бутрагеньо, никто не мог предвидеть их реакции. С первого же дня этот человек нашел себя рядом с Хуго Санчесом. И сейчас все идет нормально. В "Барселоне" он всегда занимал отдельную комнату, я ему сказал, что у нас это невозможно. В "Реале" у нас есть Галлего, своего рода лидер. Я попросил его позаботиться о немце. Он мне ответил: "О кей, не беспокойтесь больше о Шустере."

— "Барселону" можно сравнить с пороховой бочкой. "Реал" — клуб более спокойный. Отразилось это на тебе в личном плане?

— Я не очень изменился, но очень приятно жить и играть здесь. Я чувствую себя спокойно. Все гораздо лучше организовано, больше дисциплины на всех уровнях. "Реал" — это образец спокойствия и класса. Здесь великолепная атмосфера для футболистов. Игрок нуждается в уверенности, он должен знать, что клуб поддержит его даже, если он допустит какую-либо ошибку. "Реал" создает прекрасную обстановку для тех, кто там работает. Доказательством этому отсутствие частой смены игроков в клубе.

— Много ли улучшил приход Круиффа в "Барселону"?



— Естественно, приход Круиффа — это благословение для клуба. Я не знаю, долго ли это продлится, но сегодня у Круиффа все нити в руках. Он первый, кто смог добиться этого, находясь у власти, так как Круифф — это Круифф. Основная заслуга его в том, что он смог добиться внутреннего мира в клубе. Президенту и прежним руководителям нечего теперь сказать. Круифф не оставляет им возможности испортить климат. Они больше не могут входить в раздевалку. Когда я играл в "Барселоне", раздевалки были очень оживленным местом. Большинству там было нечего делать. Раздевалка — это место для игроков и тренеров.

— Немец, который 10 лет играет в Испании, остается немцем или стал испанцем?

— Я всегда оставался немцем. Я думаю, что вернусь в свою страну по окончании футбольной карьеры, но после десяти лет, проведенных в Испании, логично, что я перенял какие-то привычки.

— Что касается футбола. Ты однажды заявил, что в Испании футбол более интеллигентен, чем в Германии.

— Нет, я сказал не совсем так. Я хотел сказать, что у испанцев всегда была тяга к хорошему футболу. Я сам — любитель техничного футбола, которому болельщики придают здесь большое значение. Они в состоянии оценить красивую технику. В Германии думают лишь о физической мощи; в общем там технический план очень ограничен. Это машины, которые пересекают футбольное поле. В Испании же игроки в состоянии проявить свою индивидуальность. В каждом испанце вы найдете большую или маленькую характерную черту. Меня это привлекает больше, чем инертные сосиски, способные успешно сыграть четыре матча без перерыва.

Никогда больше в "Барсе"!

Из восьми лет, проведенных в майке "Барселоне" Бернд Шустер провел один сезон без дела. Это было в 1985-ом году, последовавшем за неудачей "Барселоны" в финале европейского кубка против "Стяуа" (Бухарест). (Шустер был заменен в ходе матча и тут же отбыл домой). Президент Луис Нуньес заявил, что Шустер не наденет больше майку "Барсы". Это означало начало периода, когда стороны объяснялись лишь в суде. Шустер продолжал получать зарплату, но на игры не выходил. Клуб заявил Гари Линекера и Марка Хьюга как иностранных игроков.

— Что означало для великого игрока пассивно наблюдать за играми?

— Это не идеал.

— Но все же?

— Возвращение было тяжелым. Но моя любовь к любимому виду спорта была настолько сильна, что я всегда находил силы для продолжения тренировок. Другие бы опустили руки. Это понятно, когда не играешь, интерес к игре пропадает очень быстро. Мне удавалось продолжать занятия, от чего я получал огромное наслаждение. Это требовало огромной самодисциплины. В самый тяжелый момент произошло мое возвращение в команду. Потребовалось шесть месяцев, чтобы мои ноги привыкли к ритму девяностоминутного матча. Надо заметить, что тот год был для нас крайне неудачным. Если бы я вернулся в команду, дела которой шли хорошо, уверен, возвращение прошло бы гораздо легче.



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

- ★ Федор Черенков не сможет выступить в четвертьфинале Кубка европейских чемпионов против мадридского "Реала", потому что вернулся в "Спартак" из Франции уже после подачи заявки.
- ★ Ринат Дасев, возможно, станет первым советским футболистом, выступающим в Южной Америке — точнее, в Аргентине.
- ★ Геннадий Морозов перенес операцию в ФРГ и вынужден выйти из строя по крайней мере до конца нынешнего сезона.
- ★ Валерий Шмаров будет отпущен за границу только в солидный клуб и только за хорошие деньги.
- ★ Станислав Черчесов, вопреки различным слухам, не собирается переходить в "Спартак" (Владикавказ).
- ★ Олег Имрекв выставлен на трансфер, он хороший игрок, но игрок другой школы.
- ★ Сергей Юран имел желание выступать за "Спартак" и даже написал заявление, но на Украине вмешались силы, далекие от футбола.
- ★ Виктор Пасулько имеет хорошие отзывы, выступая во второй лиге ФРГ.
- ★ Зимой в Москве "Спартак" испытывает трудности со спарринг-партнерами, потому что соперники отказываются играть в манеже.
- ★ Расходы "Спартака" в 1990 году составили 2 миллиона 700 тысяч рублей, из них только 610 тысяч было покрыто выручкой от календарных матчей. Остальные доходы получены от коммерческих игр, зарубежных контрактов игроков, а также от спонсоров. В частности, "Уренгойгаз" выделил 900 тысяч рублей, "Мосэнерго" — 200 тысяч, 1-й ГПЗ — 100 тысяч.
- ★ Если в прошлом году одна игра в "Олимпийском" стоила 14 500 рублей, то теперь руководство спорткомплекса называет сумму в 60 тысяч.
- ★ Футбольный клуб "Спартак" вряд ли окажет помощь клубу болельщиков в выездах на матчи за рубеж, поскольку возникают сложности с числом даже официальных членов делегации. Болельщик может прехать, "если он это персонально заслужил".



Уронить Шмарова — еще не значит
выключить его из борьбы



14

EUROPEAN CUP WINNER'S

АЛЕКСАНДР МАЗОВ

ПАРОДИЯ

СВАДЬБА, ИЛИ ЧАСЫ ОТ
КАРЛОСА МЕНЕМА*(публикация из газеты
«Московский костюмщик»)*

Когда на свадьбе Марадоны ко мне подсел очередной кабальеро и задал надоевший уже мне вопрос, а знаю ли я, кто впервые дал мяч «Пелузе», я не выдержал — вскочил из-за стола и вынул из карманов два кольца. С возгласом «Я все понял!» мой визави удалился.

Свадьба была грандиозной. Гостей на трех самолетах (третий был спецрейс «Аэрофлота» для вашего покорного слуги) доставили из Европы в Буэнос-Айрес. Гуляли неделю. Марадона пил исключительно морковный сок. На пятые сутки я сказал Диего:

— А встречи со «Спартаком» тебе не избежать!

На прощание Марадона представил меня президенту Карлосу Менему, который подарил мне часы. Теперь, когда меня спрашивают, который час, я демонстративно несколько раз взгляну на циферблат, а потом говорю:

— Это подарок президента Аргентины!

Когда в Москве, покидая Лужники, Марадона увидел меня, то спросил:

— Кашпировский тебе, случаем, не родственник?

Он не слушал моего ответа, был полностью деморализован. Когда стадион совершенно опустел, он наконец появился из раздевалки. Я спросил:

— Тебя подбросить до отеля?

— Вези куда хочешь, мне все равно. — бросил он куда-то в сторону.

Мы поехали ко мне на дачу, хорошо попарились, а когда я плеснул на себя ушат холодной воды, сказал:

— Извини, йогурта у нас не купишь, а вот кефирчика отцепить удалось.

В предбаннике Марадона мне неожиданно сказал:

— В «Спартак» приглашают. Как думаешь?

Я ничего тогда не сказал ему, а когда он поднимался по трапу самолета, успел крикнуть ему:

— Но это — «Спартак»!

— Я знал, что ты так ответишь.



15

Но самолет улетел в далекую от нас Италию. И я в тот момент вспомнил про святую Мадонну, которая отвернулась от него здесь в Москве.

А еще я подумал, что Бог с ним, с Марадоной. Ведь я на дружеской ноге с Шумахером, да и Бородюк грозился познакомиться с Маттеусом. . .

ОТ РЕДАКЦИИ: Хотите верьте, хотите нет, но на январской встрече «Спартака» с болельщиками ее ведущий Н.Н. Озеров спросил у Н.П. Старостина:

— Николай Петрович, вот сейчас пишут, что у Марадоны неприятности в «Наполи», он хочет уезжать из Италии, в «Спартак» просился. . .

А Старостин не растерялся и ответил:

— Что ж, можем и взять, если он нам хорошо заплатит.

МАРАДОНА В МОСКВЕ



Да, что вы! Мы не проиграем
До игры 7.11.90

Ура! Спартак победил!

— Когда я думаю о Шустере, мне кажется, что он не извлек максимума из своей футбольной карьеры.

— Я действительно не участвовал в финальной части чемпионата мира. Только в чемпионате Европы, но это было давно. Я согласен, это мало. О чем сожалею, так это о том, что не удалось выиграть трофеи вместе с "Барселоной". С игроками, которые прошли через этот клуб, мы должны были добиться большего. Но "Барселона" настолько странный клуб, в нем постоянно что-то происходит. Я повторяю, приход Круиффа — это благословение для клуба. Долгое время решения принимали некомпетентные люди. При покупке Марадоны Нуньес думал, что с аргентинцем и со мной команда будет непобедимой. Но она состоит из одиннадцати человек. Я еще не видел, чтобы команда из двух человек выигрывала.

— Считаешь ли ты, что по достоинству оценен в Мадриде?

— Игра в Мадриде отличается от игры в Барселоне. В Каталонии игра велась вокруг моей персоны. Здесь это не так. Распределение задач иное. "Реал" качественно выше "Барселоны". Я должен подстраиваться под команду, а не наоборот, но люди на трибунах хотят видеть меня играющим ту же роль, что и в "Барселоне".

— Нет ли у тебя проблем с адаптацией? Ты играешь сейчас с нападающими (Бутрагеньо, Санчесом), которые предпочитают получать мяч в ноги. Они не ждут твоих длинных пасов в глубину.

— Да, я могу забыть о своих длинных пасах, которые я делал раньше. Но это опять же черта игры "Реала". Кое-кто мне говорит, что я не могу полностью использовать в "Реале" мои возможности. Если бы я это сделал, игра мадридцев изменилась бы. Иногда это создает проблемы, но есть другие факторы игры.

— Если решать тебе, где ты предпочитаешь играть?

— Я предпочитаю быть за мячом, как можно ближе к двум нападающим. Мне кажется, что здесь я мог бы занимать ту же позицию, что и в "Барселоне", но я меньше владею мячом. В "Барселоне" я определял 80 % игры, здесь — около 50 %.

— Ты хочешь сказать, что у тебя нет проблем с адаптацией?

— Что касается меня, нет. Но болельщики удовлетворены неполностью. Они не хотят видеть действующего Шустера, который замечен в игре менее, чем раньше.

— Откуда происходит твоя репутация ленивого игрока?

— Я не знаю, не могу понять. Я никогда не был безразличным типом. Я всегда старательно делал свое дело, но когда есть репутация, от нее очень трудно избавиться.

— В Германии кредит доверия к тебе иссяк. Это связано с тем, что ты покинул ее слишком рано? Без сомнения, немцы считают тебя предателем...

— Это возможно. Игроков, покидающих Германию, сильно критикуют. Немцы предпочитают сохранять своих лучших игроков, и если это не удастся, реакция бывает чрезмерной. Люди не осмеливаются признать, что игра идет только ради денег. Что касается меня, у меня отношение любви и ненависти к моей родине. Я чувствую душу немца, но в моей родной стране не настроены принимать меня лояльно. Честно, я уже десять лет ищу причину этого. Я хочу выглядеть противоположным тому образу, который создают мне средства массовой информации.

ПОДГОТОВИЛ НИКОЛАЙ ГЛАДИЛЬЩИКОВ

«ОДНАКО РАСЦЕНКИ!»

— воскликнул бы Киса Воробьянинов, взглянув на список самых дорогих футболистов, выступающих сейчас в европейских клубах

Стоимость приводится в миллионах марок

1. Роберто Баджио (Италия, «Ювентус»)	— 22
2. Марко Ван Бастен (Голландия, «Милан»)	— 21
3. Рууд Гуллит (Голландия, «Милан»)	— 21
4. Джанлука Виали (Италия, «Сампдория»)	— 20
5. Томас Хесслер (Германия, «Ювентус»)	— 17
6. Юрген Клинсманн (Германия, «Интернационале»)	— 16
7. Сальваторе Скилачи (Италия, «Ювентус»)	— 15
8. Хозе Мигуэль Гонзалес «Мичел» (Испания, «Реал»)	— 15
9. Пол Гаскойн (Англия, «Тоттенхем Хотспурс»)	— 12
10. Луис Миулер (Бразилия, «Торино»)	— 11

Как видим в списке, составленном гамбургским журналом «Шпортс» на основе предлагавшихся сумм, заключенных контрактов и расчетов специалистов, отсутствует Марадона. Но если на аргентинца Лужники собрали «полную коробочку», то никак не меньше зрителей захотят взглянуть на Мичела, который сейчас стоит дороже.

КАК «РЕАЛ» ХОТЕЛ КУПИТЬ ПАПАЕВА

Футбольная тема еще не слишком глубоко проникла в литературоведение, но если читать художественные произведения с вездливостью болельщика, откроется немало интересного. В частности, в романе Владимира Орлова "Алтист Данилов" фигурирует испанский миллионер Бурнабито, чье имя автор явно позаимствовал от Бернабеу:

"Этот владелец фабрик подтяжек считается еще и спортивным меценатом, на его деньги содержится футбольные клубы, на его деньги, естественно, не без выгоды для Бурнабито, скупаются лучшие профессиональные футболисты Европы и Южной Америки. Но организованная Бурнабито утечка ног в последние годы оборачивается топтанием продажного футбола на месте — "Реал" опять выбит из европейского кубка".

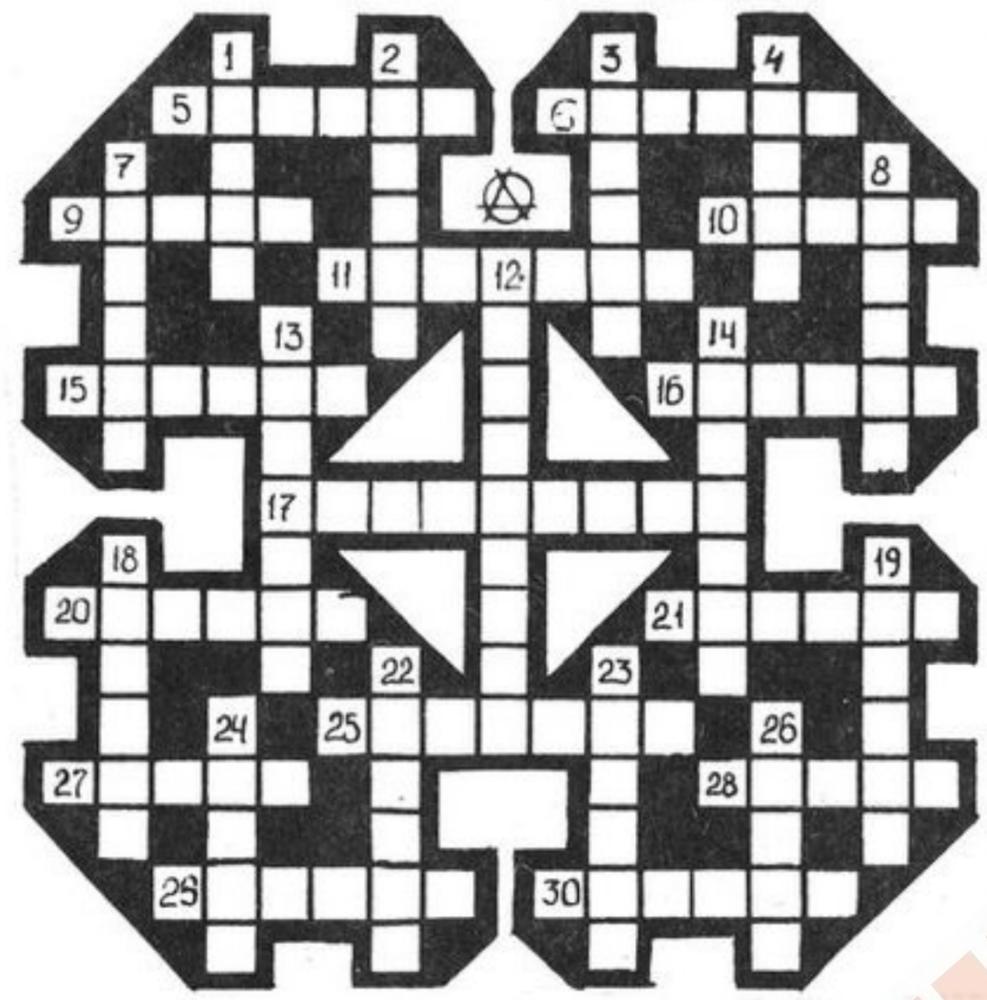
Действие романа происходит в 1972 году, спустя шесть лет после того, как "Реал" в последний раз выиграл Кубок европейских чемпионов. Но вот что мы читаем несколькими страницами позже:

"Бурнабито, улынувшись, заявил, что Чумпинаса заменит куда более яркая звезда, он, Бурнабито, не пожалеет денег. Может быть, Миулер. Может быть, Ривеллино. А может быть, — тут доктор Бурнабито сделал театральную паузу, — может быть, и сам Виктор Папаев из московского "Спартака". Папаеву уже сделано предложение. Имя Папаева произвело фурор. Журналисты остолбенели. "Как! Сам Папаев! Не может быть! Экстра-экстра-экстракласс! Грандиозно! Три корнера — пенальти!"

Ирония писателя объясняется не только стилем произведения, но и тем, что главный герой (а по всей вероятности и сам автор) являлись поклонниками "Динамо". Любопытно, что роман писался в 1973—77 годах, когда о зарубежных контактах советских игроков не было и речи — по крайней мере, официально. Однако мадридские специалисты и болельщики действительно имели представление об игре Папаева в 1972 году — под его дирижерством "Спартак" в прекрасном стиле обыграл в гостях "Атлетико" 4:3. Так что идея выглядит не совсем уж и невероятной.



EUROPEAN CUP WINNER'S



КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Советский арбитр, участник чемпионата мира-82. 6. Защитник, играющий против нападающего персонально. 9. В прошлом: вратарь сборной ФРГ. 10. Команда, идущая во главе таблицы. 11. Северноирландский футбольный клуб. 15. Стадион в Ереване. 16. Часть трибуны. 17. Рывок. 20. Шотландский футбольный клуб. 21. Спартаковец, чемпион СССР 1952—1953 годов. 25. Полузащитник, выступавший за «Спартак» в 1987 году. 27. Название мяча на одном из чемпионатов мира. 28. Тренер итальянской команды, соперницы «Спартака» в еврокубках. 29. Милицейское оцепление на стадионе. 30. Известный тренер, возглавлявший в 1959 и 1967—1968 годах сборную СССР.

По вертикали: 1. Отчисление игроков из команды. 2. Полузащитник «Спартака». 3. Месяц, в котором проводятся полуфиналы еврокубков. 4. Город в Италии, представленный клубом «Ювентус». 7. Часть подготовки футболиста к игре. 8. Главный тренер «Спартака» и сборной СССР. 12. Организация, руководящая футболом в стране. 13. Спартаковец, олимпийский чемпион. 14. Промежуток времени между таймами. 18. Защитник «Спартака» в 80-х годах. 19. Овладение отскочившим мячом. 22. Нарушение правил. 23. Льгота на билет для подростков. 24. Член команды. 26. Ограничение числа ничьих.

ЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
АВТОМОБИЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

АВТО

Я спокоен лишь за то,
что подписался на «Авто!»

Еженедельник «Авто» принимает заявки на рекламу и объявления от частных лиц, кооперативов, совместных, малых, государственных предприятий.

Срок от подачи до публикации не более двух недель.

Телефон для справок: 258-79-19

От Сент-Луиса до Найроби
Читают все газету «Хобби»,

а если вы еще не попали в круг читателей, напоминаем, что индекс газеты 55056. Есть возможность подписаться на «Хобби» и у жителей других регионов. Для этого надо обратиться в отдел распространения редакции по адресу:

Москва, 125047, Бутырский вал, 24

Переслав почтовый перевод в размере 11 рублей, каждый житель страны сможет получать газету бандеролью. Не забудьте указать свой полный адрес!

ХОББИ